



‘ಮುಯಿಗೆ ಮುಯಿ...!’

ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ಪದ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವಾಗ ಉಚ್ಛರಣೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗೊಂಡು ಅಪಬ್ರಂಶಗೊಳುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಚೆನ್ನೆನಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಹಿಲ್ಟನ್ ಕಟ್ಟಿದ Hamilton Bridge ತಮಿಳರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ‘ಅಂಬಟ್ಟನ್ ಬಿಡ್ಡ’ ಅಗಿದೆ. ತಮಿಳನಲ್ಲಿ ಅಂಬಟ್ಟನ್ ಅಂದರೆ ‘ಕ್ವೈರಿಕ್’ ಎಂದಭಾಷೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ Hamilton Bridge ಮತ್ತೆ ರೂಪಾಂತರಗೊಂಡು ಈಗ ಅದು Barber Bridge ಎಂದು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಿಂದ ತಮಿಳನಾಡಿಗೆ ಬಂದ ಆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿ ತಮಿಳರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ‘ಕ್ವೈರಿಕ್’ನಾದ! ಇದೇ ರೀತಿ ಚೆನ್ನೆನಲ್ಲಿರುವ ‘ಎಳುಂಬೂರ್’ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಬಾಯಲ್ಲಿ Egmore ಅಯಿತು, ‘ತಿರುವಲ್ಲಿಕೇನ್’ Triplicane ಅಯಿತು. ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳನಾಮಗಳೂ ಸಹ ಹೀಗೆ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ವಿಕ್ಟೋರಿಯೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಬೆನಾರಸ್ ಹಿಂದೂ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸಂಶೋಧನಾಕಾರ್ಯ ನಿರ್ಮಿತ ಚೆನ್ನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದುತ್ತಿದ್ದ ತಮಿಳನಾಡಿನ ಆತ್ಮೀಯ ಸ್ಕೇರಿತರೊಬ್ಬರು ಚೆನ್ನೆನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ನೇರವಾಗಲು ಅವರ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಲಕೋಟೆಯ ಮೇಲೆ ಅವರ ವಿಳಾಸ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿತ್ತು. ಅವರ ಮನೆ ಇದ್ದ ರಸ್ತೆಯ ಹೆಸರು: ‘Thanda Pani Street’. ಚೆನ್ನೆ ತಲುಪಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನೆ ಅವರ ಮನೆಯ ಮಡುಕಾಟದಿಂದ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಯಾರನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ ಆ ಹೆಸರಿನ ರಸ್ತೆಯೇ ಚೆನ್ನೆನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಉತ್ತರ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾರಣ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಹಿಂದೀ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಬರನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಿದ್ದು ‘ತಂಡಾ ಪಾನೀ ಸ್ಟ್ರೀಟ್’! ಆ ರಸ್ತೆಯ ಮಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಚಿಸಿಯಾಗಿದ್ದ ನಮಗೆ ನಂತರ ತೀಳುಬಂದದ್ದು ಅದರ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ‘ದಂಡಪಾಣ ಸ್ಟ್ರೀಟ್’!

ಹೀಗೆ ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ಶಬ್ದ ಅನ್ಯಭಾಷಿಕರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಛರಣೆಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದಾಗಿ ಅಪಬ್ರಂಶಗೊಳುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ಪದ ಅದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಪದದ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಅಥವ್ಯತಾಸಗೊಳುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ವಾರದ ಅಂಕಣದ ತಲೆಬರಹ ‘ಮುಯಿಗೆ ಮುಯಿ’ ಒದಿನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಅಥವ ಪ್ರತೀಕಾರ, ಸೇಡು. ಆದರೆ



‘ಮುಯಿ’ ಶಬ್ದದ ಮೂಲಾಭಾಷೆ ಅದಲ್ಲ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನರು ಬಳಸುವ ಅಂಚ್ಚನ್ನಡ ಪದವಾದ ‘ಮುಯಿ’ ಮದುವೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೂತನ ದಂಪತ್ತಿಗಳಿಗೆ ನೀಡುವ ಶ್ರೀತಿಯ ಉಡುಗೊರೆ! ಹಿಂದೆ ಸ್ವೀಲ್ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಕಾಲಿಟ್ಟ ಹೊಸದರಲ್ಲಿ ಜನರು ಸ್ವೀಲಿನ ತಟ್ಟೆ, ತಂಬಿಗೆ, ಲೋಟು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನವದಂಪತ್ತಿಗಳ ಅಡುಗೆಯ ಮನೆಯ ಆಧುನಿಕರಳಕ್ಕೆ ಕೆಂಪೋಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ‘ಮುಯಿ ಮಾಡುವುದು’ ಎಂದೇ ಹಳೀಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಹೆಸರಾಗಿತ್ತು. ಶಾಲಾಬಾಲಕರಾಗಿ ಇಂಥ ಮದುವೆಗಳಲ್ಲಿ ವಧೂ-ವರರ ಹಿಂದೆ ಕುಳಿತು ಅವರ ಬಂಧುಗಳು ಮುಯಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಲಿಪಿಕಾರರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ನೆನಪು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಹಜ್ಜಾಹಸಿರಾಗಿದೆ! ಮುಯಿ ಮಾಡಿದವರ ಹೆಸರು, ಅವರು ಅಪಿಷಿದ ವಸ್ತುಗಳ ವಿವರಗಳು, ಆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ ಜೋಪನವಾಗಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು. ಮುಯಿ ಮಾಡಿದವರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಶುಭಕಾರ್ಯ ನಡೆದಾಗ ತಾನೂ ಸಹ ಶ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮುಯಿ ಮಾಡಿ ಖುಣುಮುಕ್ಕನಾಗುತ್ತಿದ್ದು. ಆದರೆ ಕಾಲಚಕ್ರ ಉರುಳಿದಂತೆ ಮುಯಿ ವಿವಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ತುಪಾಗಳು ತಲೆದೋರಲು ಆರಂಭವಾದವು. “ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಮುಯಿ ಎಂಧರು, ಅವನು ಎಂಧರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ನೋಡು!” ಎಂದು ಹೀಗಳಿಯಿವ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಯಿತು. ಶ್ರೀತಿಯ ಜಾಗವನ್ನು ತಿರಸ್ವಾರ, ಮೂದಲಿಕೆಗಳು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡವು. ಈ ತರಹದ ಕಟಕಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೆಳಲು ಇಷ್ಟಪಡದ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಮರ್ಕ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ “ಮುಯಿನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಆಘಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲೇ ಮುದ್ರಿಸಲೊಡಗಿದರು.

‘ಮುಯಿ’ ಎಂಬ ಪದ ಈಗಂತೂ ‘ಸೇಡು’ ಎಂಬಭಾದರಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಶ್ರೀತಿಯ ಜಾಗವನ್ನು ದ್ವೇಪ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ‘ಮುಯಿ ಮಾಡುವುದು’ ಹೋಗಿ ಈಗ ‘ಮುಯಿ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು’ ಅಗಿದೆ. ಅವನು ಕೊಟ್ಟಿ ಕಿರುಕುಳಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಇವನು ಮುಯಿ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡ ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿರುವುದೇ ಸೇಡಿನ ಮನೋಭಾವ. ‘ಮುಯಿ’ ಎಂಬುದು ಶ್ರೀತಿಯ ಉಡುಗೊರೆ ಎಂಬ ಮಯಾದಿತ ಅಥವವನ್ನು ಕಳೆದುಹೊಂಡು ‘ಸೇಡು’ ಎಂಬ ಹೀನಾಭಾವನ್ನು ಯಾವ ಕಾಲದಿಂದ ಪಡೆಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಭಾವಾ ತಜ್ಜೀರೆಗೆ ಬಿಟ್ಟ ವಿಚಾರ. 12ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಚನವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ:

‘ಮುಯಿ’ ಎಂಬ ಪದ ಈಗಂತೂ ‘ಸೇಡು’ ಎಂಬಭಾದರಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಶ್ರೀತಿಯ ಜಾಗವನ್ನು ದ್ವೇಪ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ‘ಮುಯಿ ಮಾಡುವುದು’ ಹೋಗಿ ಈಗ ‘ಮುಯಿ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು’ ಅಗಿದೆ. ಅವನು ಕೊಟ್ಟಿ ಕಿರುಕುಳಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಇವನು ಮುಯಿ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡ ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿರುವುದೇ ಸೇಡಿನ ಮನೋಭಾವ. ‘ಮುಯಿ’ ಎಂಬುದು ಶ್ರೀತಿಯ ಉಡುಗೊರೆ ಎಂಬ ಮಯಾದಿತ ಅಥವವನ್ನು ಕಳೆದುಹೊಂಡು ‘ಸೇಡು’ ಎಂಬ ಹೀನಾಭಾವನ್ನು ಯಾವ ಕಾಲದಿಂದ ಪಡೆಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಭಾವಾ ತಜ್ಜೀರೆಗೆ ಬಿಟ್ಟ ವಿಚಾರ. 12ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಚನವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ:

ಜಾಣ ಮಂತ್ರಾರಣಂತೆ ಬಣ್ಣೀಸಬಲ್ಲಿನೇ?
 ಶಿರಯಾಳಸಂತೆ ಉಣಿಲಿಕ್ಕಬುಳ್ಳಿನೇ?
 ದಾಸಿಮಯ್ಯನಂತೆ ಉಡಬಲ್ಲಿನೈ?
 ಉಂಡುಟ್ಟುಕೊಟ್ಟರೆ ‘ಮುಂಬಿಗೆ ಮುಂಬಿ’ನಿಸಿತ್ತು
 ಎನಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಧರ್ಮವನಿಸಿತ್ತು
 ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

ಇದು ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣ ನಡೆಸಿದ ಭಕ್ತಿಸಂಭಾಷಣೆ. ಮಹಾಶಿವಭಕ್ತ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ತಾನು ನೇಯ್ಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮಾರಲು ಸಂತೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕ ಬರೀಮೈಯಲ್ಲಿ ನಡುಗುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಕನಿಕರಿಂತೆ ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಪಾಡನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಿದೆ ಮಾರಲು ತಂದಿದ್ದ ವಸ್ತುವನ್ನೇ ಅವನಿಗೆ ಹೊದಿಸಿ ಬರಿಗೈಯಲ್ಲಿ ಮನಗೆ ಮರಳಿದ. ಆ ಮುದುಕ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಆಗಿರದೆ ಮಾರುವೇಷದ ಶಿವನೇ ಆಗಿದ್ದ ದಾಸಿಮಯ್ಯನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನಂತೆ! ‘ನೀನು ಹೀಗೆ ಜಾಣ, ಮಂತ್ರಾರ, ಶಿರಯಾಳ, ದಾಸಿಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಒಲಿದಂಡ್ಡ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ, ಪಕೆಂದರೆ ಅವರು ನಿನಗೆ ಉಣಿಸಿದರು, ಉಡಿಸಿದರು. ನೀನು ಉಂಡುಟ್ಟ ಅವರಿಗೆ ಒಲಿದೆ. ಅದು ‘ಮುಂಬಿಗೆ ಮುಂಬಿ’ ಅಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ದೊಡ್ಡತನವೇನಿದೆ?’ ಎಂದು ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸ್ತಾರೆ. ‘ಹೀಗೆ ದಾಸಿಮಯ್ಯನಂತೆ ನಿನಗೆ ನಾನೇನೂ ಕೂಡಲಾರೆ, ಆದರೂ ನೀನು ನಿನಗೆ ಒಲಿದರೆ ಅದು ನಿನ್ನ ದೊಡ್ಡತನವಾದೀತು’ ಎಂದು ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ನಡೆಸಿದ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರ್ಕ (argument) ವಿದೆ, point of law ಇದೆ. ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ದೇವರೂ ಕೇವಲ ಕೊಟ್ಟ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ ಅಥವಾ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರ ಮುಲಾಚಿಗೆ ಕೊಡುವುದಾದರೆ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮನೋಭಾವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ದೇವರನ್ನೇ ಹಂಗಿಸುವ ಈ ವಚನ ‘ನಿಂದಾಸ್ತುತಿ’ಗೆ ಒಂದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆ.

ಈಗಿನ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ‘ಭಕ್ತಿಯ ವ್ಯವಹಾರ’ದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಕೊಡುವುದು ಕಡಿಮೆ, ಪಡೆಯಬಿಯಸುವುದು ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚು! ಸಾಸುವೆಯಷ್ಟನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಬೆಟ್ಟಿದಷ್ಟನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಹುನ್ನಾರ! ದೇವರಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡುವ ಬೆಲೀಯ ಮುಖಿಪದ್ಮ ಕಂಠೀಹಾರ, ವಜ್ರಾಲಿಂಬಿತ ಕೀರೀಟ, ದಂಡ ಇವೆಲ್ಲವೂ lucrative trade ನ ಒಂದು ಭಾಗವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನು! ದೇವರಿಗೆ ಭಕ್ತ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಅವನಲ್ಲೇನಿದೆ! ಎಲ್ಲವೂ ದೇವರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲವೇ? “ಕೆರೆಯ ನೀರನು ಕೆರೆಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ ವರವ ಪಡೆದವರಂತೆ ಕಾಣಿರೋ, ಹರಿಯ ಕರುಣಾದೊಳಾದ ಭಾಗ್ಯವ ಹರಿ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ಬುದುಕಿರೋ” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಪ್ರರಂದರ ದಾಸರು. ‘ತ್ವದಿಂಯಂ ವಸ್ತು ಗೋಪಿಂದ! ತುಭ್ಯಪುರು ಸಮರ್ಪಣೀಯೇ’ ಎಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಅಪರಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ ದೇವರು ಕೊಟ್ಟ ವಸ್ತುವನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ದೇವರಿಂದ ಏನನ್ನಾದರೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು ಕೇವಲ ವ್ಯಾಪಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವರೂ ಸಹ ಚತುರವ್ಯಾಪಾರಿ. ಅವನನ್ನು ಹೋಸ್ತೊಳಿಸಲು ನಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ:

‘ಧರಣಿಯ ಮೇಲೊಂದು ಹಿರಿದಷ್ಟು ಅಂಗಡಿಯನಿಕಿ
 ಹರದ ಕುಲೀದ್ರ ನಮ್ಮ ಮಹಡೇವ ಶೆಟ್ಟಿ!
 ಒಮ್ಮನಾದರೆ ಒಡನೆ ನುಡಿವ, ಇಮ್ಮನಾದರೆ ನುಡಿಯ,
 ಕಾಣಿಯ ಸೋಲ, ಅದ್ಗಾಣಿಯ ಗೆಲ್ಲ
 ಜಾಣ ನೋಡವ್ವಾ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ’

17.5.2012

ಶ್ರೀ ತರಳಭಾಳು ಜಗದುರು
 ಡಾ॥ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸಾಮಿಗಳವರು
 ಶಿರಿಗೆರೆ

